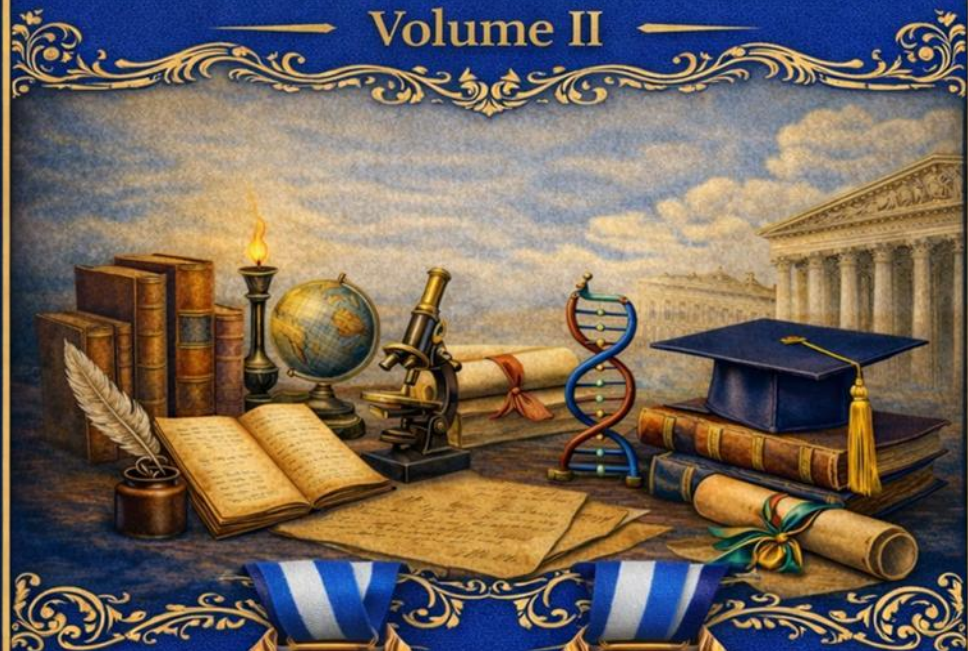


DISCURSOS HONORIS CAUSA

FEBACLA / CSAEFH - 2026

Volume II



ALEXANDRE RURIKOVICH CARVALHO

JADSON PORTO

DISCURSOS HONORIS CAUSA

FEBACLA / CSAEFH - 2026

Volume II



ALEXANDRE RURIKOVICH CARVALHO

JADSON PORTO

© Copyright © 2026 - Alexandre Rurikovich Carvalho; Jadson Porto Todos os direitos reservados
Capa: Alexandre Rurikovich Carvalho



Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes – Febacla.

Presidente: *Dr. h. c. mult.* Alexandre da Silva Camêlo Rurikovich Carvalho

Vice-presidente: *Dr. h. c.* Rogério Veiga Junior

Secretário Geral: *Dr. h. c.* Oséas da Silva Costa

Diretor financeiro: Paulo Edson Reis

Diretor Cultural: *Dr. h. c.* Marcos Vinicius Macedo Varella

Diretor de Cerimonial: *Dr. h. c. mult.* Sergio Diniz da Costa

Diretor de Comunicação Social: *Dr. h. c.* Celso Ricardo de Almeida

Assessora da presidência da Febacla: *Dra. h. c. mult.* Claudia Lundgren Rurikovich Carvalho.

Conselheiro Editorial: *Dr. h. c. mult.* Jadson Luís Rebelo Porto.

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(eDOC BRASIL, Belo Horizonte/MG)**

D611 Discursos honoris causa FEBACLA – 2026 [livro eletrônico] / Alexandre Rurikovich Carvalho, Jadson Porto. – 1. ed. – Maringá, PR: Uniedusul, 2026. il.

Formato: PDF
Requisitos de sistema: Adobe Acrobat Reader
Modo de acesso: World Wide Web
ISBN 978-65-5418-093-1

1. Ciências humanas e sociais – Brasil. 2. Discursos acadêmicos – Honoris causa. 3. Produção científica – Pesquisadores. 4. FEBACLA – História e homenagens. I. Carvalho, Alexandre Rurikovich. II. Porto, Jadson.

CDD 300

Elaborado por Maurício Amormino Júnior – CRB6/2422

Doi: 10.51324/54180931

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS - A reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio deste documento é autorizado desde que citada a fonte. A violação dos direitos do autor (Lei no 9.610/98) é crime estabelecido pelo artigo 184 do código penal.



Maringá – PR
2026



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	06
Katiana Barreno Hervas	
PREFÁCIO.....	10
Alexandre da Silva Camêlo Rurikovich Carvalho	
INTRODUÇÃO.....	14
ORIGEM E FINALIDADES DO CENTRO SARMATHIANO DE ALTOS ESTUDOS FILOSÓFICOS E HISTÓRICOS (CSAEFH).....	20
Alexandre da Silva Camêlo Rurikovich Carvalho	
SOBRE VIVER E DEIXAR MARCAS.....	25
Ana Luiza Silveira de Berredo e Silva	
RESPONSABILIDADE HONRA E GRATIDÃO: O TÍTULO <i>DOUTOR HONORIS CAUSA</i> , NOS FAZ REFLETIR O QUANTO ESSE TÍTULO REPRESENTA EM NOSSA VIDA.....	32
Maria Nazareth Doria	
NA MINHA CAMINHADA NA FILOSOFIA, ENCONTREI UM HONORIS CAUSA.....	35
João Wilson Savino Carvalho	
HONORIS CAUSA: COM CONSTRUÇÃO COLETIVA SÓLIDA, APRENDIZADOS SÃO CONSTANTES.....	51
Jadson Porto	
O LEGADO DE UM ANDARILHO ENTRE INSPIRAÇÕES E TRANSPIRAÇÕES.....	55
José Alberto Tostes	

*DOUTOR HONORIS CAUSA: UMA HONRARIA
INESPERADA*.....63

Roni Mayer Lomba

SOBRE OS AUTORES.....65

APRESENTAÇÃO

Dr.^a h. c. Katiana Barreno Hervás Directora de Assuntos Internacionais do Claustro Doctoral Mitad del Mundo, Ecuador

El Claustro Doctoral Mitad del Mundo (CDMM) em Ecuador, nasce como una expresión de compromiso con el reconocimiento y la dignificación de las trayectorias humanas, promoviendo en los ciudadanos ecuatorianos y del mundo, a una cultura de valoración, celebración y honra de sus logros.

Creo profundamente que toda historia de vida merece ser visibilizada. En una sociedad donde muchas veces predomina la crítica sobre el reconocimiento, decidí abrir espacios que permitan exaltar el mérito, honrar el esfuerzo y celebrar las victorias construidas con dedicación, disciplina y propósito. Así, invito a los ciudadanos a merecerse, a reconocerse y a validarse desde lo más alto, a través del Título de Doctor Honoris Causa de la Universidad Gestalt de México.

El camino para materializar esta visión no fue sencillo. Convencer a la Rectora de la Universidad Gestalt, en México, Edith Huerta de creer en Ecuador como escenario de investiduras académicas de alto nivel implicó determinación, perseverancia y una fe firme en esta República de oportunidades, en este pedacito de cielo que tengo el honor de llamar hogar.

En el proceso enfrenté desafíos, incluyendo contextos marcados por la competencia deshonesto y momentos en los que algunas personas no cumplieron lo esperado. Sin embargo, cada dificultad fortaleció mi convicción y me impulsó a consolidar este proyecto con mayor firmeza, ética y propósito.

Así nace, en 2024 y se fortalece el CDMM, como una plataforma construida desde una inversión integral, emocional, profesional y humana; sustentada en el profesionalismo, la ética, el compromiso y el rigor académico, a la altura de ciudadanos que dejan huella en la sociedad.

Cada ceremonia de investidura ha sido para mí una experiencia profundamente significativa. No se trata solo de un acto académico, sino de un momento cargado de simbolismo y emoción. Cada indumentaria: la toga, el birrete, la estola, la medalla, guantes y libro en blanco; y cada título otorgado con el Grado de Doctor Honoris Causa están impregnados de sentimiento, de amor propio y de victoria. He sido testigo de cómo las familias acompañan, celebran y honran estos logros, convirtiéndose en parte viva de este reconocimiento. Sendo logrados 207 *Doctor Honoris Causa* hasta mayo de 2026, originarios de países como: Ecuador, Perú, Brasil, Costa Rica, República Dominicana, Colombia, Estados Unidos, Italia, México, Panamá y España.

Me llena de orgullo ver cómo el CDMM e ha convertido en una cuna donde emergen oportunidades, en un punto de encuentro donde se generan alianzas y donde se integran historias, trayectorias de vida y propósitos compartidos. Ecuador, desde la simbólica Mitad del Mundo, tiene ese poder único de unir, de conectar y de proyectar hacia Latinoamérica y hacia los ciudadanos del mundo una visión de integración y fraternidad.

En este camino, reconozco con infinita gratitud la presencia de Brasil en esta historia. La Federação Brasileira dos Acadêmicos das

Ciências, Letras e Artes (Febacla), junto al Prof. *Dr. h. c. mult.* Alexandre da Silva Camelo Rurikovich Carvalho, Presidente de Febacla y Director do CSAEFH, y el Prof. *Dr. h. c. mult.* Jadson Porto, han sido parte fundamental de esta conexión que trasciende fronteras. Saber que desde Brasil se cree, se apoya y se fortalece este proyecto en Ecuador es, sin duda, una muestra de que la integración latinoamericana es posible cuando se unen voluntades.

Agradezco especialmente al *Dr. Dr. h. c. mult.* Jadson Porto, el primero brasileño a recibir el Título por nuestro Claustro, quien nos abrió la puerta en Brasil y creyó en el CDMM desde sus inicios y recibió su merecido reconocimiento como Doctor Honoris Causa en modalidad a distancia, lo cual no fue impedimento para que nos honrara con su presencia, compromiso y cercanía, dejando una huella invaluable en este camino.

Asimismo, expreso mi más profundo agradecimiento por la creación del libro Discursos Honoris Causa – CDMM/UG 2026, una obra que reúne las declaraciones de destacadas personalidades galardonadas. Es gratificante saber que nuestros ciudadanos ecuatorianos van a formar parte de este legado escrito, siendo visibilizados como referentes que inspiran y dejan huella en el mundo.

Con profundo respeto y gratitud, a la *Dr^a.* Edith Huerta, Rectora ejemplar, cuya confianza ha abrazado al CDMM. Su constancia, su tiempo, su trabajo profesional y honesto; incluso más allá de toda medida y su infinita paciencia para acompañar cada ceremonia de investidura al título de *Doctor Honoris Causa* en Ecuador, honran con luz y altura al Claustro Doctoral y a la Universidad Gestalt

de México. Su presencia ha sido un acto de entrega que dignifica y engrandece a la República de Oportunidades, llamada Ecuador.

Con el corazón agradecido a Dios, a la vida y al Universo por todo y por tanto, cierro estas palabras honrando cada encuentro que ha iluminado el camino del Claustro

Doctoral Mitad del Mundo en Ecuador, de la Universidad Gestalt de México, donde las almas afines se reconocen y los propósitos se entrelazan.

Dios les pague.

Quito (Ecuador), 10 de mayo de 2026.

PREFÁCIO

Dr. h. c. mult Alexandre da Silva Camêlo Rurikovich Carvalho
Presidente da Febacla e Diretor do CSAEFH

A concessão do título de *Doutor Honoris Causa* constitui uma das mais nobres distinções no âmbito das instituições acadêmicas, científicas e culturais, representando o reconhecimento público de trajetórias intelectuais e profissionais marcadas pela excelência, pela ética e pelo compromisso com o desenvolvimento da sociedade. Trata-se de uma honraria que não se fundamenta exclusivamente na titulação formal, mas sobretudo no impacto social, cultural, científico e humanístico das contribuições realizadas ao longo da vida por personalidades de notório saber.

Historicamente, o título de *Doutor Honoris Causa* consolidou-se como instrumento simbólico de valorização do conhecimento em sua dimensão mais ampla, reafirmando o papel das instituições acadêmicas como guardiãs da memória, do pensamento crítico e da produção intelectual. Ao reconhecer aqueles que se destacaram pela relevância de suas ações, a academia reafirma seu compromisso com a promoção da ciência, da cultura, da educação e dos valores universais que sustentam a dignidade humana.

Nesse cenário, a Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes (Febacla), e o Centro Sarmathiano de Altos Estudos Filosóficos e Históricos (CSAEFH), desempenham papel de destaque na consolidação de uma política institucional voltada ao reconhecimento do mérito intelectual e da contribuição social de personalidades que se projetam nos mais diversos campos do saber. Ao longo de sua trajetória, a Febacla vem se afirmando como

importante espaço de articulação acadêmica, reunindo pesquisadores, intelectuais, educadores, artistas e agentes culturais comprometidos com a valorização do pensamento crítico e com a difusão do conhecimento.

A atuação da Febacla fundamenta-se na compreensão de que o saber não se restringe aos limites disciplinares, mas se constrói a partir do diálogo interdisciplinar, da pluralidade epistemológica e da permanente interação entre ciência, cultura e sociedade. Nesse sentido, a instituição tem buscado reconhecer indivíduos cujas trajetórias transcendem o âmbito técnico-profissional, revelando impacto significativo na formação humana, na preservação da memória coletiva e na promoção dos direitos fundamentais.

Ao longo dos anos, a Febacla e o CSAEFH têm homenageado personalidades que se destacam no avanço das artes, das ciências, das letras, da cultura, da educação, da filosofia e da política, bem como na defesa dos direitos humanos, na promoção da paz, no fortalecimento das instituições democráticas e na construção de uma sociedade mais justa e solidária. Essas homenagens reafirmam o entendimento de que o conhecimento constitui instrumento essencial de transformação social e desenvolvimento sustentável.

Os homenageados reunidos nesta obra são reconhecidos como detentores de altíssimo e notório saber, condição legitimada não apenas por sua formação acadêmica, mas também pela consistência de suas produções científicas, pela atuação institucional, pelo compromisso social e pela repercussão de suas contribuições nos âmbitos local, nacional e internacional. São trajetórias que expressam

o ideal humanista do intelectual comprometido com o bem público e com a promoção do saber como valor universal.

O livro **Discursos Honoris Causa – FEBACLA 2026**, em seu segundo volume, reúne os pronunciamentos de personalidades agraciadas com o título de *Doutor Honoris Causa* e cada discurso constitui um registro singular de pensamento, de experiência e de reflexão. Oferecendo ao leitor uma visão plural acerca dos desafios científicos, sociais, políticos e culturais do mundo contemporâneo.

Esses textos ultrapassam o caráter protocolar próprio das solenidades acadêmicas, configurando-se como importantes documentos históricos e intelectuais. Neles, os homenageados compartilham trajetórias de vida, fundamentos teóricos, perspectivas epistemológicas e compromissos éticos que revelam a centralidade do conhecimento na construção de projetos coletivos de nação.

A presente obra assume, portanto, função estratégica no campo da memória acadêmica e cultural brasileira. Ao reunir esses discursos, contribui-se para a preservação do patrimônio intelectual contemporâneo, fortalecendo a identidade institucional da Febacla e do CSAEFH e ampliando o acesso público a reflexões que dialogam diretamente com os desafios do século XXI.

Além de seu valor documental, este livro constitui relevante instrumento pedagógico, capaz de inspirar pesquisadores, estudantes e profissionais das mais diversas áreas, ao evidenciar que a produção do conhecimento está indissociavelmente ligada à ética, à responsabilidade social e ao compromisso com a transformação da realidade.

Registre-se, também, que nesta edição de outorga, a Febacla/CSAEFH registra a 300ª outorga do conjunto de concessão de *Doutor Honoris Causa*, cuja personalidade identificada é o Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Jadson Porto. Acrescente-se, também, que pelos registros levantados somente das outorgas pelo Centro Sermathiano, identificou-se a concessão do 30º título à Delegada de Febacla na Amazônia, Profa. Dra. Dra. h. c. mult. Sânzia Fernandez.

Ao encerrar este prefácio, impõe-se o registro de especial reconhecimento ao Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Jadson Porto, idealizador e organizador desta obra, bem como do volume 1. A iniciativa de conceber, organizar e sistematizar esta obra revela uma sensibilidade histórica e de responsabilidade institucional para com a preservação da memória intelectual do país. Bem como contribuindo para a consolidação de um legado acadêmico que transcende gerações.

Na esperança de que este segundo volume se afirme como outra referência bibliográfica, a exemplo do primeiro, de um marco bibliográfico e de testemunhos de valores do conhecimento como patrimônio essencial da humanidade, reafirmando o papel da academia na construção de uma sociedade orientada pela ciência, pela cultura, pela justiça e pela paz.

Teresópolis, 04 maio de 2026

INTRODUÇÃO

O livro **Discursos Honoris Causa – FEBACLA 2026**, Volume 2, visa apresentar os discursos das personalidades que foram indicadas e agraciadas ao título de *Doutor Honoris Causa* pela Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes (Febacla) e pelo Centro Samarthiano de Altos Estudos Filosóficos e Históricos (CSAEFH) em março de 2026, na segunda edição do edital de outorga do ano.

A obra reúne os pronunciamentos de personalidades agraciadas com o título de *Doutor Honoris Causa* nas áreas de Arquitetura, Ciências Ambientais, Ciências Humanas, Ciências Humanas e Econômicas, Educação, Enfermagem, Geografia, Literatura e, Literatura Inclusiva.

A origem desta obra foi decorrente do impacto percebido após o primeiro volume (Carvalho; Porto, 2026), em função do seu ineditismo conceitual apresentado pela experiência de 10 anos de concessões pela Febacla. de uma reunião efetuada entre os organizadores, que dialogavam sobre um planejamento de divulgação dos produtos resultados das outorgas honoríficas da Febacla.

Durante os *brainstorms* propositivos, percebeu-se que, em 2025, este silogeu havia completado um decênio de outorga do título de *Doutor Honoris Causa* pela Febacla (2015-2025), com aproximadamente 280 concessões. Neste ano, na segunda edição do edital *Doutor Honoris Causa* Febacla/CSAEFH, foi registrada a 300ª concessão, justamente no ano em que o Centro Sarmathiano

completa seus 15 anos de existência. Percebendo-se, com isso, a sua maturidade alcançada nas indicações, nas avaliações e nas outorgas.

Cada discursos aqui expostos, constituem um registro singular de pensamento, experiência e reflexão próprios, oferecendo uma visão plural acerca dos desafios científicos, sociais, políticos e culturais do mundo contemporâneo; a emoção do reconhecimento de uma construção profissional e; o conhecimento de uma personalidade que, “por conta da honra”, é apresentado à sociedade em sua expertise.

Até a edição do Volume 1 elaborado pela Febacla, neste silogeu não se registravam discursos escritos, mas um breve discurso oral no evento das outorgas. Os textos expostos no livro **Discursos Honoris Causa – FEBACLA 2026**, volume 2, ultrapassam o caráter protocolar próprio das solenidades acadêmicas, configurando-se como importantes documentos históricos e intelectuais. Neles, os homenageados compartilham trajetórias de vida, perspectivas filosóficas e compromissos éticos que revelam as intenções de um *Honoris Causa*.

Desde 2015 a Febacla vem agraciando personalidades com o título de *Doutor Honoris Causa*. Este livro visa expor os discursos das personalidades que foram por ela indicadas e agraciadas e pelo CSAEFH em março de 2026, na segunda edição do edital de outorga do ano, apresentando o seu quinto modelo de medalha *Doutor Honoris Causa* por esta última instituição. Os modelos anteriores foram apresentados no Volume 1 desta série de Discursos.

O novo modelo de Medalha *Doutor Honoris Causa* do CSAEFH (Figura 1) apresenta um diferencial conceitual dos demais de outrora. Enquanto os modelos anteriores apresentaram a logomarca da instituição, exceto o modelo de concessão em História Imperial Brasileira (2025), que foi uma outorga comemorativa em ocasião ao bicentenário de nascimento do Imperador D. Pedro II, elaborada somente para este momento. Ou seja, além do reconhecimento inerente ao próprio título, é especial pelo seu referencial histórico.

Figura 1 - Modelo de Medalha Honoris Causa CSAEFH (2026)



Fonte: Febacla

O modelo de 2026 é composto por elementos representativos alusivos às ciências, artes (música, literatura), à chama do conhecimento. Na sua parte superior, há a identidade medalhística

alusiva ao título concedido; com duas colunas de estilo grego, representando a Filosofia, onde todas as manifestações do conhecimento e comportamento ocorrem. Entre essas colunas, ao centro se encontra o planeta Terra com ramos de louros, em alusão à espacialidade onde a materialidade do conhecimento, das manifestações sociais, políticas e ambientais se expressam. Abaixo dos elementos, encontra-se uma faixa de cor azul, alusivo à cor representativa do Centro Sarmathiano, entre duas linhas douradas, sendo estas representativas às dinâmicas conjuntas, interlocutoras e indissociáveis institucionalizadas da Febacla e CSAEFH. Na sua base, identifica-se a instituição promotora da outorga.

O título de *Doutor Honoris Causa*, constitui uma das mais altas honrarias que um indivíduo pode receber. É uma distinção honorífica concedida a pessoas físicas, nacionais ou estrangeiras, que, mesmo não possuindo curso universitário, tenham contribuído de forma significativa para o avanço das artes, das ciências, das letras, da cultura, da educação, da filosofia, da política, da defesa dos direitos humanos ou da promoção da paz. A expressão *Honoris Causa* é uma locução latina que significa “por causa de honra”.

Este título não gera histórico escolar e consiste exclusivamente na concessão de certificado e medalha, simbolizando o reconhecimento institucional por realizações excepcionais e contribuições significativas à sociedade.

Sua identidade abreviada é **Dr. h. c.** ou **Dr^a. h. c.** (para o caso feminino), para aquele(a)s que não possuem o título de doutorado universitário. Para aqueles que são reconhecidos

academicamente com o título de Doutor, serão assim identificados: ***Dr. Dr. h. c.*** ou ***Dra. Dr^a. h. c.*** Para aqueles agraciados mais de uma vez, assina ***Dr. h. c. mult. (Doutor Honoris Causa Multiplex)***.

A presente obra assume, portanto, função estratégica no campo da memória acadêmica e cultural brasileira. Ao reunir esses discursos, contribui-se para a preservação do patrimônio intelectual contemporâneo, fortalecendo a identidade institucional da Febacla e do CSAEFH e ampliando o acesso público a reflexões que o tema levanta. As indicações aqui apresentadas foram submetidas a partir das orientações expostas no Edital *Doutor Honoris Causa* Febacla/CSAEFH.

Além de seu valor documental, este livro constitui relevante instrumento pedagógico, capaz de inspirar pesquisadores, estudantes e profissionais das mais diversas áreas, ao evidenciar que a produção do conhecimento está indissociavelmente ligada à ética, à responsabilidade social e ao compromisso com a transformação da realidade.

Esta obra é composta pelas seguintes seções:

A primeira expõe o artigo do Presidente da Febacla, Prof. *Dr. h. c. mult.* Alexandre da Silva Camêlo Rurikovich Carvalho, intitulado *Origem e Finalidades do Centro Sarmathiano de Altos Estudos Filosóficos e Históricos*.

A segunda, *Sobre viver e deixar marcas*, autoria de Ana Luiza Silveira de Berredo e Silva, em homenagens à sua mãe ao receber o seu Título de Dra. Dra. h. c. em Ciências da Natureza *in memorian*.

A terceira, *Responsabilidade honra e gratidão: o título Doutor Honoris Causa*, nos faz refletir o quanto esse título representa em nossa vida, expressa o discurso da *Dr^a. h. c.* em Literatura Maria Nazareth Doria.

A quarta, *na minha caminhada na filosofia*, encontrei um *Honoris Causa*, de autoria do Prof^a. *Dr. Dr. h. c.* em Filosofia João Wilson Savino Carvalho.

A quinta, *Honoris Causa: com construção coletiva sólida*, aprendizados são constantes, é o discurso do Prof. *Dr. Dr. h. c. mult.* em Ciências Humanas Jadson Porto

A sexta, *O legado de um andarilho entre inspirações e transpirações*, é o discurso de *Prof. Dr. Dr. h. c.* em Arquitetura e Urbanismo José Alberto Tostes.

A sétima, *Doutor Honoris Causa: Uma honraria inesperada*, é o discurso do *Prof. Dr. Dr. h. c.* em Geografia Roni Mayer Lomba.

Prof. Dr. h. c. mult. Alexandre da Silva Camêlo Rurikovich
Carvalho

Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Jadson Porto

Teresópolis, 11 de abril de 2026.

REFERÊNCIAS

CARVALHO, A. R.; PORTO, J. **Discursos Honoris Causa - Febacla 2026**. Maringá: Uniedusul, 2026.

ORIGEM E FINALIDADES DO CENTRO SARMATHIANO DE ALTOS ESTUDOS FILOSÓFICOS E HISTÓRICOS (CSAEFH)¹

Alexandre da Silva Camêlo Rurikovich Carvalho

O Centro Sarmathiano de Altos Estudos Filosóficos e Históricos (CSAEFH) é uma associação civil de caráter científico, cultural e histórico, sem fins econômicos, fundada em 11 de dezembro de 2011, com a finalidade de promover a investigação acadêmica, a produção intelectual e a preservação da memória histórica e filosófica das civilizações humanas. Constitui-se como instituição oficial de pesquisas da Augustíssima e Soberana Casa Real e Imperial dos Godos de Oriente, atuando como órgão de estudos históricos, filosóficos e culturais voltado à investigação das tradições civilizacionais europeias e euroasiáticas, especialmente aquelas relacionadas à formação histórica da Europa medieval.

O Centro é mantido pela Associação Cultural Internacional de Ciências, Letras e Artes e pela Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes (Febacla), entidades que lhe conferem sustentação institucional, científica e cultural, consolidando sua natureza acadêmica e interdisciplinar. Sua finalidade principal

¹ Versão resumida do texto originalmente publicado no **Jornal Cultural Rol**, em 03 de março de 2026. Disponível em: <https://jornalrol.com.br/?p=78765>.

consiste no estudo, na pesquisa, na preservação, na promoção e na difusão das Ciências Históricas, Ciências Jurídicas, Letras, Artes, Educação e Filosofia, com especial atenção às tradições intelectuais e históricas dos povos antigos e medievais, compreendidos como elementos formadores da civilização ocidental.

Nesse contexto, o CSAEFH assume não apenas função acadêmica, mas também missão cultural e historiográfica, buscando estabelecer pontes entre o patrimônio histórico da Antiguidade tardia, o mundo medieval e a reflexão contemporânea sobre identidade, memória e tradição.

Sobre a sua identidade acadêmica, esta se fundamenta na concepção de tradição como elemento dinâmico da construção histórica do conhecimento, compreendida não como mera preservação do passado, mas como continuidade intelectual entre civilizações, culturas e sistemas de pensamento ao longo do tempo. Assim, esta identidade se baseia em um humanismo histórico interdisciplinar, no qual as Ciências Históricas dialogam com: Filosofia; Ciências Jurídicas; Letras e Filologia; Artes e Estética; Educação e formação cultural.

A interdisciplinaridade constitui, portanto, elemento estruturante da identidade acadêmica sarmathiana, permitindo análises amplas dos fenômenos históricos e culturais.

Quanto à sua missão acadêmica, o CSAEFH assume: promover a pesquisa científica nas humanidades; preservar a memória histórica das civilizações antigas e medievais; incentivar a produção intelectual interdisciplinar; difundir valores culturais fundamentados

no humanismo histórico; contribuir para o diálogo entre tradição e contemporaneidade. Nesse sentido, o termo Sarmathiano transcende sua origem etno-histórica para tornar-se conceito intelectual que simboliza intercâmbio cultural, mobilidade do conhecimento e continuidade civilizacional.

Quanto às atividades institucionais e da outorga de Títulos Honoríficos, esta instituição no cumprimento de sua missão científica, cultural e educacional, desenvolve atividades destinadas à promoção do conhecimento, à preservação da memória histórica e ao incentivo à produção intelectual nas diversas áreas das humanidades e das ciências correlatas. Inspirado pelos princípios do humanismo histórico e pela tradição acadêmica que orienta sua identidade institucional, o Centro atua como espaço de reflexão, intercâmbio cultural e reconhecimento do mérito intelectual e social, contribuindo para o fortalecimento da cultura, da educação e da pesquisa histórica.

Para atingir seus objetivos institucionais, o CSAEFH promove e realiza: a) sessões acadêmicas, palestras, seminários, conferências, congressos, simpósios e demais atividades científicas, públicas ou privadas; b) atividades associativas, culturais e educativas destinadas à difusão do conhecimento e à valorização das artes, das letras e das tradições históricas; c) a coleta, classificação, conservação, digitalização e arquivamento de documentos, registros e acervos de interesse histórico, filosófico e cultural; d) a manutenção de intercâmbio científico e cultural com instituições congêneres nacionais e estrangeiras, visando ao fortalecimento da cooperação acadêmica internacional; e) a formalização de convênios, termos de

cooperação e acordos institucionais com entidades públicas ou privadas, nacionais ou estrangeiras, conforme deliberação da Diretoria.

Tais atividades refletem o compromisso do Centro com a produção e a difusão do saber, bem como com a preservação do patrimônio intelectual e histórico das civilizações humanas.

Neste rumo, no âmbito de suas atribuições estatutárias e culturais, o CSAEFH poderá outorgar títulos e distinções honoríficas *Honoris Causa*, abrangendo os diversos campos do saber humano, especialmente aqueles relacionados às Ciências Históricas, Ciências Jurídicas, Letras, Artes, Educação, Filosofia, Cultura Popular e áreas afins. A concessão dessas honrarias constitui ato institucional de natureza cultural e honorífica, destinado a reconhecer trajetórias que contribuam para o desenvolvimento intelectual, social, humanitário e cultural da humanidade.

Ou seja, trata-se de honraria concedida a pessoas físicas, nacionais ou estrangeiras, que, independentemente da posse de formação universitária formal, tenham contribuído de maneira significativa para o avanço: das artes; das ciências; das letras e humanidades; da educação e da filosofia; da cultura e da preservação histórica; da política e da vida pública; da promoção dos direitos humanos; da paz e do desenvolvimento social.

Enfim, o CSAEFH afirma-se, por meio de sua constituição institucional, de sua fundamentação histórica e de suas atividades acadêmicas, como espaço dedicado à preservação da memória civilizacional, à produção do conhecimento humanístico e à

valorização das tradições intelectuais que contribuíram para a formação da cultura ocidental, tendo concedido 30 títulos de *Doutor Honoris Causa* desde 2015, no Brasil.

A instituição reafirma seu compromisso com uma abordagem historiográfica ampla, interdisciplinar e humanista, reconhecendo que as civilizações se formam por processos de intercâmbio cultural e síntese histórica, em cujas atividades promovidas - incluindo pesquisas, conferências, intercâmbios culturais, preservação documental e iniciativas educacionais - constituem instrumentos fundamentais para a difusão do saber e para o fortalecimento da consciência histórica.

Nesse contexto, a outorga de distinções honoríficas, especialmente o Título de *Doutor Honoris Causa*, insere-se como expressão institucional do reconhecimento público ao mérito intelectual, cultural e social de personalidades cujas ações contribuam significativamente para o progresso humano.

Tal prática não se limita ao ato simbólico da homenagem, mas representa a valorização da excelência, da ética e do compromisso com o desenvolvimento da sociedade, reafirmando o papel das instituições culturais como guardiãs da memória e promotoras do conhecimento.

Dessa forma, o CSAEFH se consolida como instituição voltada à investigação científica, à promoção cultural e ao reconhecimento do mérito humano, preservando tradições históricas enquanto projeta sua atuação para os desafios contemporâneos e futuros.

SOBRE VIVER E DEIXAR MARCAS

Ana Luiza Silveira de Berredo e Silva

Agradeço em nome de toda a família pela homenagem à minha mãe Odete Silveira, pela concessão do título de Doutora *Honoris Causa in memoriam* em Ciências da Natureza pela Febacla. Quando eu fui convidada pela professora Valdenira dos Santos (que para mim sempre será a tia Val) para escrever-lhe uma homenagem. O primeiro pensamento que veio à minha cabeça foi que minha mãe era uma aventureira. Mais do que uma cientista que se orgulha dos seus títulos e cargos, gostava mesmo era de estudar e trabalhar com aquilo que sempre sonhou: as rochas, o solo, os mares e os rios.

Vinda de uma família de poucos recursos de origem ítalo-polonesa de Caxias do Sul, Rio Grande do Sul, cedo entendeu que a terra dos colonos era pequena para os seus anseios, pois desejava ver o mundo. Naquela época, o único jeito de acessá-lo era através dos livros, por meio dos quais conheceu outras culturas e foi conquistada pela Amazônia.

A combinação de uma mulher sonhadora com espírito aventureiro resultou em seu pioneirismo. Foi a primeira a percorrer trajetos antes desconhecidos, tornando-se uma desbravadora: abrindo caminhos, embrenhando-se nos ambientes, fazendo amigos (e desafetos), conquistando lugares, corações e mentes.

E, como uma boa sonhadora, aventureira e desbravadora, era uma mulher intrépida, uma rebelde que não aceitava se encaixar onde não cabia. Era do tipo que transbordava, onde chegava arrebatava a tudo e a todos, “ame- a ou deixe-a”, não havia espaço para meias

palavras. Tem uma frase que ela costuma dizer que nunca esqueço: “seja quente ou seja frio, não seja morno ou eu te vomito”! Sim, essa era ela. Fico imaginando que toda essa armadura que ela precisou construir para si, era um modo de se proteger dos medos e das inseguranças ao longo de uma caminhada repleta de imprevistos e muitos desafios.

Ingressou na Faculdade de Geologia em São Leopoldo (RS) onde entrou em contato com o movimento estudantil. Era época da Ditadura Militar. Jovem idealista, sonhava com um mundo justo e sem opressão. Ouvi muitas histórias de que se rebelou contra o sistema universitário e entrou em conflito com a reitoria. Esse episódio foi o estopim para a tomada de decisão que mudaria completamente a sua vida: foi assim que ela resolveu explorar além dos pampas gaúchos.

Saiu do Rio Grande do Sul rumo ao Norte do país pedindo carona até Brasília, e depois conseguiu entrar em um voo do Correio Aéreo Nacional (CAN), da Força Aérea Brasileira para chegar à Belém.

Transferiu seu curso para a Universidade Federal do Pará onde fincou os pés e criou raízes, iniciando sua relação com a Amazônia. O Norte do Brasil foi o lugar onde ela se encontrou. Acolhida pelas águas barrentas, pela pororoca, pela floresta e pelos habitantes, se apaixonou pelo seu ofício, conheceu e cativou pessoas, nutriu amizades e formou a sua família.

Acho importante dizer, como filha, que sua contribuição à ciência não se deu sem sofrimento. Tudo o que fez foi com muito custo. Teve que abrir mão de muitas coisas e de pessoas que amava

para chegar onde chegou, para ser a pesquisadora que foi e se tornar referência. Abriu mão da convivência com sua família no Rio Grande do Sul, do tempo de qualidade com a família que criou, de *hobbies* e até da própria saúde.

Sua trajetória foi marcada por vários períodos de trabalhos fora do país, sendo a experiência do doutorado sanduíche na Stony Brook University, em Nova York, uma das mais marcantes. Nos EUA, passou 2 anos (1994 e 1995) estudando, trabalhando e seguindo seus sonhos. Em uma época sem internet, onde só havia comunicação por carta, deve ter sido um grande desafio escolher o trabalho e ficar longe da família. Nesse período, escreveu muitas cartas que foram guardadas e devolvidas a mim após seu falecimento. É um privilégio poder ver sua grafia, ler suas palavras e conselhos. Ameniza a saudade e traz aconchego.

Acho uma de suas cartas muito emblemática, pois parece que ela quis deixar uma mensagem para que eu lesse quando fosse adulta e toda vez que eu leio, me emociono. Gostaria de compartilhar alguns trechos, pois dará a dimensão de quem ela era. Essa mulher grande, brava, destemida, também foi medrosa, sensível e muito sábia. A escrita dela é muito atual e mesmo tendo sido redigida em 1995, me trouxe lições que se tornaram um guia para a vida até hoje. Suas palavras mostram que além de ter a coragem para seguir seus sonhos, ela era extremamente humana, com medos e inseguranças, reconhecendo seus defeitos e limitações.

*Alaska, Alfa Hélix, 4 de junho de
1995, Filha!*

Acho que é tempo de te deixar alguma coisa. Algo de mim que não é possível mostrar em nossa vida; aquilo que somos e que o mundo insiste em manter escondido com medo da reação das pessoas. Engraçada a vida, minha filha. As pessoas pregam a paz e vivem em guerra; pregam o amor e se digladiam, se odeiam; não sabem que o amor e a paz não estão nos lugares, mas nas pessoas, e, que os lugares apenas realçam aquilo que temos de bom, se são bons os nossos sentimentos.

Filha, o mundo é lindo. A vida é maravilhosa e nela não há lugar para mágoas, ressentimentos ou desesperanças, sempre há uma solução, uma maneira de se sobreviver em paz. E o importante para ter paz é ser verdadeiro, é dizer a verdade sobre sentimentos, ações. Mesmo que isso doa em você ou nos outros. Para isso não é preciso ser grosseira como a mamãe foi e ainda é. Não faça da verdade um escudo para se proteger de incompetência ou insegurança. Ela tem de ser natural.

Tome cuidado com quem você é. É uma responsabilidade que deve ser encarada com prazer e com simplicidade. Não adianta termos um monte de conhecimento teórico e sermos insensíveis, prepotentes e não praticarmos a caridade e a tolerância. Sua mãe está lhe dizendo isso, porque é muito difícil fazer isso tudo quando se aprende muito tarde. Mamãe está tentando, e falha muitas e muitas vezes, mas continua tentando, sempre, sempre.

Mamãe lembra de quando era criança e tinha sonhos que queria ver realizados. Não tinha para quem e com quem dividir esses sonhos. Dividia então com Bobi, o cachorro pequinês. Ele sentava ao meu lado, botava a cabeça na minha perna, e, pacientemente, ouvia os sonhos da mamãe. Acho que às vezes ele achava os sonhos interessantes, pois balançava o rabo. (...) Hoje mamãe sabe que a ideia de correr atrás dos nossos sonhos é verdadeira, que na verdade, é isso que nos embala a vida. Se você é capaz de sonhar, é porque é capaz de realizar o sonho. Nunca esqueça disso, e trabalhe duro para concretizá-los. Assinado: Mamãe Dedê”.

Além do doutorado sanduíche, participou de uma expedição no Alasca, em um navio da Marinha norte-americana. Era a única pesquisadora mulher presente e descreve esse período com observações muito interessantes, como a diferença na coloração dos oceanos Pacífico e Atlântico, siris com carapaças de quase 30 cm de comprimento e os ‘amigos golfinhos’, que sempre estavam perto do navio.

Após a defesa do doutorado, era hora de seguir com novos projetos, e então chegou ao Amapá. Com certeza, era o lugar que ela mais amava. E falo em amor porque houve uma dedicação intensa ao trabalho e às pessoas desse estado. Foi ali que, ao lado de seus companheiros e amigos de trabalho, desbravou muitos caminhos, contribuindo para a consolidação das pesquisas na Amazônia, no IEPA e na Unifap.

Acho que ela não pensava em deixar legado. Fez o que ninguém tinha feito porque se dedicou ao que acreditava e ao que realmente importava: a ciência e as pessoas. Gostava profundamente de gente, de ajudar, apoiar, estar perto. Sempre dava um jeito de cuidar de quem precisava, fosse com um conselho, uma bronca, dinheiro ou com materiais de construção para uma casa.

O seu falecimento foi uma grande perda para todos. Ela estava muito animada com uma série de projetos que desenvolveria no seu querido Amapá e também no Pará. Seu velório reuniu muita gente: pessoas que passaram por sua vida, que ela ajudou e que também a ajudaram: muitos alunos, amigos e tantos outros que vieram homenagear essa grande personalidade que foi Dona Odete.

Ela era marcante e inesquecível. Quem teve a oportunidade de conviver com ela sabe o impacto que causava. Era uma força da natureza, intensa e profunda como o oceano; transformava ventos em furacões e chorava como uma cachoeira. Era uma mãezona, com muitos filhos que foram sendo acolhidos por suas asas gigantes, que a levaram a alçar voos altos e longínquos. Era muito generosa, se doava a todos por quem tinha afeto, dava muitas broncas e conselhos (“e ai de ti, hein, gurria?!”). Ela sempre foi, e será, um acontecimento.

Como o Amapá era o seu lugar favorito no mundo, não à toa foi onde escolheu descansar. Antes de falecer, expressava que queria ser cremada e que suas cinzas fossem lançadas na foz do rio Amazonas. Parecia saber que sua ânsia de viver acabaria rápido; talvez por isso tivesse pressa em existir, trabalhar, estudar, pesquisar e aprender. Não foi possível alcançar a foz do rio Amazonas para cumprir seu desejo, mas suas cinzas foram lançadas no rio Amazonas, na Orla de Macapá, em uma linda homenagem que contou com a presença dos ‘amigos botos’, como se viessem para receber aquela mulher que tanto se dedicou à Amazônia e ao povo do Amapá.

Para a nossa família, a concessão do *Honoris Causa* à mamãe é um reconhecimento que vai além do título. É a confirmação de uma trajetória construída com muito esforço, renúncia e paixão pela ciência e pelas pessoas. É um orgulho imenso, mas também um momento de emoção, porque reafirma o impacto que ela teve não só na academia, mas na vida de quem conviveu com ela. Odete Silveira fez diferença por onde passou, deixou marcas e um legado relevante.

Desejo que sua contribuição siga viva e auxilie na formação de futuros cientistas do Norte do Brasil.

RESPONSABILIDADE HONRA E GRATIDÃO: O TÍTULO DOUTOR HONORIS CAUSA, NOS FAZ REFLETIR O QUANTO ESSE TÍTULO REPRESENTA EM NOSSA VIDA

Maria Nazareth Doria

É com muita alegria, gratidão e emoção que escrevo este discurso. Foi um dos maiores prêmios que já recebi em minha vida: o reconhecimento do meu trabalho, das minhas lutas e da minha fé em um mundo melhor, levando-se em consideração as minhas origens. Uma mulher sertaneja, nascida nas caatingas de Sergipe, cresci com os pés descalços, buscando água muito longe para sobreviver.

Tive poucas oportunidades para frequentar uma boa escola, mas nunca deixei de sonhar com livros. Buscava uma estrada que me levasse aos estudos, desejava progredir sem me afastar da minha essência como um ser que conhece os valores da vida.

E esse dia chegou. Abracei a oportunidade e lia tudo o que encontrava pela frente. Encantava-me com as poesias, apaixonei-me pelos contos, romances, histórias, enfim, o universo da leitura.

Fui petroleira concursada e me dediquei à escrita, que sempre foi a minha paixão. Escrevia e lia com muita paixão. A história de Dom Pedro II, até hoje, me faz chorar: vejo um pequenino ficando sem os pais e se submetendo a tantos sofrimentos, e que se tornou um verdadeiro rei. Fez do Brasil um paraíso, trouxe arte, cultura, ciência, iluminou essa terra. Foi apunhalado pelas costas por aqueles a quem estendeu as mãos. Que alma nobre! Agiu como o Cristo, não

reclamou por seus direitos, partiu deixando o Brasil órfão de pai e mãe.

Quanto à minha trajetória literária, em 1999 tive o meu primeiro livro publicado. Hoje, tenho 28 livros publicados em português, cinco deles traduzidos para o espanhol, dois para o inglês e um em francês. Participo de várias antologias nacionais e internacionais, sou vencedora de concursos literários da AMBEP, participei de antologia patrocinada pela Petrobras e recebi várias condecorações. Recebi a maior comenda da cidade de Canhoba/SE, Dr. Eronildes de Carvalho, onde estou na galeria de filhos ilustres da cidade.

Em 2025, fui convidada pelo Príncipe Dom Alexandre Rurikovich para ingressar na Febacla - e que felicidade! Dom Pedro II é o nosso patrono! Hoje, com muito orgulho, faço parte dessa honrada academia, cadeira 425, tendo como patrono Castro Alves.

Temos como presidente da Febacla o príncipe Dom Alexandre Rurikovich de Carvalho, um dos homens mais cultos da nossa história, de uma simplicidade única e de uma inteligência acima do nosso tempo. Um príncipe que promove e incentiva a arte e a cultura em nosso Brasil e no mundo, incentivando os iniciantes a não terem medo de dar passos maiores para alcançar os seus sonhos.

Quando recebi o convite formal do nobre Dom Jadson Porto para receber o título de Doutora *Honoris Causa* e soube que fui indicada pelo presidente da Febacla para participar dessa magnífica obra, a princípio nem estava acreditando. Demorei a assimilar os meus pensamentos e aceitar que os nossos valores, aos olhos de quem

tem valores, são a nossa maior recompensa. Não é preço, são valores eternos.

Qual a importância e o que significa esse título de Doutora *Honoris Causa*?

É a maior recompensa de tudo o que aprendi e vivi nessa trajetória como escritora, transmitindo mensagens de amor, autoajuda e conscientização, incentivando quem está começando a entender que tudo é possível quando acreditamos e buscamos o conhecimento como base para novas descobertas e oportunidades.

Honrarei sempre esse título de Doutora *Honoris Causa*, que, ao mesmo tempo em que me enche de orgulho, também me lembra da grande responsabilidade que assumi diante da sociedade e daqueles que confiaram em mim.

Gratidão à Febacla e ao seu presidente, príncipe Dom Alexandre Rurikovich de Carvalho, por me conceder essa honra de fazer parte dessa conceituada Academia.

Os meus sinceros agradecimentos ao nobre Dom Jadson Porto, um verdadeiro cavalheiro, atencioso e gentil.

Parabenizo a todos os envolvidos nessa grandiosa obra.

NA MINHA CAMINHADA NA FILOSOFIA, ENCONTREI UM HONORIS CAUSA

João Wilson Savino Carvalho.

Senhor presidente da Febacla, na pessoa de quem cumprimento todos os presentes.

Senhores membros da Febacla, instituição que me honrou com a atribuição do título de *Doutor Honoris Causa* na área de conhecimento que escolhi ainda na juventude, em um momento da minha vida em que eu nem sabia que essa escolha era fruto de uma inquietude que me caracterizou desde a infância, e que eu levei toda uma vida para compreender.

Lembro que, nesse sentido, experiência mais remota que me marcou ocorreu aos seis anos de idade, quando vi um poço amazônico pela primeira vez e perguntei se não dava muito trabalho pegar a água no rio e encher aquele enorme buraco no chão, e recebi como resposta meia hora de gargalhadas dos adultos. Eles não eram capazes de entender que eu não tinha como saber nada sobre infiltração de água subterrânea e lençóis freáticos e por isso acharam engraçado, mas eu aprendi muito a partir desse episódio quando ali descobri que eu era diferente dos outros, porque eu sempre queria saber e por isso perguntava muito, e mais, não me contentava com respostas do tipo “sempre foi assim”. Eu não sabia, mas desde aquele momento eu já estava começando a trilhar o espinhoso caminho da filosofia.

Um dia, quando eu já estava adulto, minha mãe disse que eu tinha o dom do magistério, porque quando eu explicava alguma coisa,

ela sempre conseguia entender com facilidade. Isso me fez refletir sobre quando tudo isso tinha começado, e depois de rememorar bastante, cheguei à conclusão de que eu sempre admirei quem sabia ensinar, e a primeira pessoa que soube me ensinar com carinho era justamente ela, a minha mãe que reconhecia em mim esse dom.

Mas a minha vida toda foi um aprendizado porque sempre vivi de dilema em dilema, e hoje agradeço a todos os dilemas e embates pessoais e profissionais que passei ao longo da minha vida, principalmente a necessidade de decidir entre focar num ensino clássico para ingressar numa universidade ou focar num ensino técnico e começar logo a ganhar dinheiro.

Essa é uma dúvida bastante comum para os jovens, mas, no meu caso, um dilema que nem precisou de muita elucubração porque foi atropelado pela realidade da vida de quem não nasceu em berço de ouro, e por isso, mal completei dezoito anos, comecei a trabalhar em uma poderosa companhia de mineração, que era dona de duas vilas operárias, uma estrada de ferro e um porto, em nossa unidade federativa, o então Território Federal do Amapá, que exportava manganês para a Europa e EUA, mas não possuía nenhuma instituição de ensino superior.

Eu sempre fui magro, e por isso, quando meu irmão me via descer do ônibus da companhia de mineração, de capacete, macacão de brim caqui e botas de segurança, enquanto um vizinho corpulento descia do mesmo ônibus de mangas compridas e calças de tergal, dizia que algo ali estava errado. O grandão deveria ser mecânico de máquinas pesadas e o magrinho que gostava de literatura deveria

trabalhar na gerência. Mas eu prontamente respondia que um mecânico de máquinas pesadas não faz força, para isso ele tem talhas, guindastes, elevadores, etc. O mecânico deve ter é cabeça para entender como os motores funcionam e como podem ser consertados.

Muito cedo e na prática compreendi as determinações da sociedade desigual: eu estava terminando o ensino médio em uma excelente escola pública, mas meus pais não poderiam me manter em uma universidade fora da nossa região, e eu, mesmo que conseguisse aprovação no vestibular, não poderia realizar meu sonho de me tornar um engenheiro mecânico.

Essa situação foi decisiva para formação do meu primeiro projeto de vida, que realizei parcialmente sem dificuldades: faria um curso de mecânica pelo Sesi e depois partiria para o Iraque, onde uma construtora brasileira pagava um salário de fabula para mecânicos diesel.

De toda sorte, com um curso de mecânica diesel, consegui um bom emprego na principal companhia mineradora do Amapá. Imaginava eu que motores diesel existiam em toda parte do mundo, e eu teria emprego onde quer que fosse. Iria embora do Brasil, viveria em um país que não fosse uma ditadura, com qualidade de vida e só voltaria ao Amapá nas férias, para ver meus amigos e contar histórias sobre as minhas aventuras pelo mundo. Mas meu pai mostrou-me um recorte de jornal que mostrava o desespero de um operário brasileiro no mundo islâmico, e me fez desistir rapidamente dessa ideia, e por

isso eu preferi ficar em minha terra, onde tinha meus amigos e meu emprego.

Essa forma de pensar e mais o ótimo salário, que me permitiu comprar uma motocicleta usada logo no primeiro pagamento, me fazia feliz, até porque o meu projeto de vida naquele momento não incluía um curso superior, coisa inviável para quem precisaria se manter em uma cidade grande, já que na nossa não existiam instituições de ensino superior, e nossos pais não tinham condições financeiras para custear o deslocamento de um filho para estudar fora.

Por um lado, a rotina da vida de um mecânico apresentava alguns riscos, e eu, certa vez, quase tive o meu tórax esmagado pelo peso de uma caixa de marcha que meu colega de trabalho deixou escapular quando eu me encontrava deitado embaixo do veículo. Por outro lado, minha cidade praticamente não tinha opções de divertimento para uma pessoa da minha idade, a não ser jogar bola aos sábados e depois beber até não aguentar mais. Impossível permanecer solteiro numa situação assim, principalmente tendo dezoito anos e uma motocicleta comprada com meu salário.

Passei um ano trabalhando como mecânico na mineradora, ganhando um ótimo salário, mas quando senti o peso da realidade de um operário e o chamado da sede de aventura, vendi a motocicleta e me mudei para Belém/PA, com a proposta de fazer um curso superior.

Enfim, deixando meus amigos chocados porque eu estava abandonando um salário e uma vida que eles sonhavam, decidi dar outra guinada na vida, dessa feita para voltar a estudar. Juntei o

dinheiro da moto e os salários economizados e fui morar em repúblicas de estudantes em Belém do Pará, onde acreditava que eu conseguiria um bom emprego, mas onde só tive decepções.

Ninguém precisava de mecânicos, datilógrafos, auxiliares de contabilidade, só de empregadas domésticas e babás. Acabei conseguindo um emprego de caixa numa empresa de planos de saúde e comprei um fusca azul 1963. Nada de cursinho de preparação para o vestibular, só muita bebedeira, farras e péssima alimentação. Cheguei a pesar cinquenta quilos.

Quando a situação se tornou insuportável, faltando pouco mais de um mês para as provas do vestibular, eu decidi que tinha que tomar uma atitude radical: coloquei meu fusca em um barco e mandei de presente para o meu pai.

Eu estava inscrito para o curso de Filosofia da UFPA, embora gostasse muito de literatura e o melhor professor que eu tinha tido era professor de literatura, porque a minha vida de mecânico tinha deixado um ranço de preconceito que eu não conseguia vencer, e assim não consegui me imaginar lecionando literatura.

Despachado o carro, os amigos de farra deram uma trégua e eu fui fazer as provas. Valeu a qualidade dos professores do Curso Científico do Colégio Amapaense (Munhoz, Marcos, Pedro Assis, Iberia, Rodolfo Juarez, Adelbaldo...), e eu acabei sendo aprovado em primeiro lugar no Curso de Filosofia, com direito até a uma recepção feita pela esposa do governador para os primeiros colocados.

Na primeira aula, ainda no curso básico, uma professora muito exigente, apontou para mim e perguntou o que era ciência? Eu,

atabalhoadamente, respondi que era o estudo de física, de química, de biologia. Mas ela, ainda com o dedo em riste, retrucou que havia perguntado o que era ciência, e não quais eram elas. Fiquei muito mal. Eu era um estudante de Filosofia e não sabia definir “ciência”. Mas, por isso, passei a assíduo frequentador da biblioteca.

Nunca mais um professor me pegaria de surpresa. E, para minha felicidade, descobri que a questão era uma das mais complexas da Filosofia. Descobri também que o objetivo da Epistemologia não é apenas distinguir o que científico do que não é, mas, e principalmente, refletir sobre o sentido social da ciência. Por isso, até hoje gosto de Epistemologia, que considero a parte mais importante da Filosofia, atualmente.

Mas um dia, de férias em Macapá, meu irmão me relatou que o motor de sua lambreta tinha estourado. Ele me olhou meio de lado e disse que eu era um estudante universitário, não devia mais nem me lembrar de como recondicionar um motor. Não sei se ele me aplicou um golpe, mas eu, de pirraça, larguei tudo e trabalhei até conseguir colocar o motor para funcionar.

Eu também sabia que, como estudante de Filosofia, profissionalmente eu seria um servidor público, um professor, e que teria uma vida bem quieta. Para mim parecia impossível casar a profissão de professor com a de mecânico, mas eu gostava de me ver como uma pessoa capaz de fazer poesia, de consertar qualquer coisa que fosse possível consertar, e de defender minhas ideias quando fosse necessário.

Aquilo me fez parar para refletir. Meu pai sempre dizia que um homem de verdade é um homem “da caneta, da picareta e do fuzil”, e eu fiquei pensando que, no fundo, era o que eu queria ser. A parte do fuzil não me atraía muito, principalmente porque estávamos em uma ditadura, mas essa ideia de ser um homem da teoria e da prática me empolgava. E eu ainda nem tinha tido contato com o conceito de práxis no pensamento dialético.

Entretanto, eu queria fazer mais que isso, eu queria fazer algo pelas pessoas. Era comum que amigos notassem que eu sempre tinha uma palavra positiva para eles em seus dramas pessoais, e aqui e ali alguém me perguntava por que eu não havia escolhido psicologia. Acabei fazendo vestibular para psicologia e estive empolgado com o curso até conseguir um estágio no Hospital Psiquiátrico Juliano Moreira, com a Dra. Carmem Rota e quando tomei contato com o trabalho que ela fazia naquele hospital público, passei a ter grande admiração por ela e por todos que lá trabalhavam, embora naquele trabalho eu tivesse descoberto quão pouco a psicologia pode fazer pelas pessoas.

Trabalhava com praxisterapia (de novo a práxis em minha vida) e não esmorecia mesmo diante de um paciente que não respondia ao tratamento, mas quando constatei que os mesmos pacientes que haviam recebido alta voltavam tempos depois, comecei a me decepcionar. Ademais disso, a linha principal de abordagem em psicologia era a Behaviorista, com todas as suas limitações de aplicação na clínica, e eu decidi que me limitaria a trabalhar somente com a psicologia aplicada à educação.

Quando surgiu a oportunidade de tornar-me monitor no Departamento de Filosofia e Psicologia, foi uma das poucas vezes que realmente me dediquei na preparação para um concurso porque todos comentavam que a monitoria era o caminho mais garantido para o magistério superior. O esforço foi recompensado e eu ainda tive um brinde extra: passei a ter um contato próximo com os maiores pensadores do Pará:

Benedito Nunes, Carlos Coimbra, Strazzer, Neuza Monteiro, Socorro Patello, Terezinha Gueiros, e vários outros que me mostraram, com sua prática em sala de aula, como o magistério pode ser gratificante. Confesso que me senti um pouco triste na minha colação de grau, apesar de ter tido a satisfação de contribuir na articulação que elegeu o Prof. Carlos Coimbra como orador do evento.

Mas continuei tendo sorte. Concluídos os dois cursos, eu retornei à Macapá e fui logo aprovado em um concurso para professor de Filosofia no Instituto de Educação do Amapá, a escola que marcaria minha vida porque tinha uma cultura de solidariedade e empenho na formação de professores das séries iniciais do ensino de primeiro grau como eu nunca tinha visto.

Durante o período que atuei como monitor, eu costumava classificar os professores que conseguiam prender naturalmente a atenção dos alunos pelos estilos. Tinha o estilo Olavo Galvão, que era o amigo de todo mundo e que acabava fazendo da tarefa de estudar um compromisso moral; tinha o estilo Bassu, que desafiava o aluno a se impor pelo domínio do conteúdo; tinha o estilo Terezinha Gueiros,

que exigia tanto durante o curso, que a prova final virava um passeio; tinha o estilo Benedito Nunes, que sabia tanto (e de tudo) que deixava os alunos embevecidos; tinha o estilo Bittar, que nos tratava com tanta formalidade, que ninguém tinha coragem de cometer o pecado de tirar uma nota baixa numa prova.

Claro, existiam aqueles que utilizavam a disciplina, a lista de frequência e as provas para manter os alunos motivados para o conteúdo, mas esses realmente não chamavam a minha atenção. O que me intrigava era porque existiam professores absolutamente displicentes com provas e chamada, mas que ensinavam tão bem, que sempre tinham exemplos práticos para apontar, que seus alunos eram capazes de discutir o conteúdo até no barzinho, após as aulas.

Mas quem mais me impressionou foi a professora Neuza Monteiro, que um dia me disse que eu não deveria me preocupar tanto em partir logo para um mestrado ou um doutorado, sem ter uma boa experiência, não só de trabalho docente, mas experiência de ação, de um trabalho que implicasse a vivência das questões sociais. Assim uma tese fluiria naturalmente.

Aquilo para mim foi um vaticínio. Fiz o mestrado quando contava oito anos de magistério, e minha dissertação teve como tema a educação para o trabalho desenvolvida pela Fundação Legião Brasileira de Assistência (FLBA) no interior do Amapá, local onde trabalhei justamente no Departamento de Educação para o Trabalho. A FLBA era a instituição federal responsável pela assistência social, com uma superintendência em cada estado do Brasil, que foi extinta no Governo FHC, e o trabalho com a educação para o trabalho me

marcou tanto que não só deu origem à minha dissertação de mestrado, intitulada “A Relação Trabalho e Conhecimento nos Programas de Educação para o Trabalho da LBA no Amapá”. Nesse curso, que realizei na Fundação Getúlio Vargas do Rio de Janeiro, de 1989 a 1993, tive como orientador o Prof. Dr. Carlos Rodrigues Minayo, e fui bolsista da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes).

Da mesma forma com o doutorado, que eu optei por trabalhar com um tema do qual já tinha uma boa experiência. Cursei o Doutorado Interinstitucional UFU/Unifap em Educação, na Universidade Federal de Uberlândia, UFU/MG, e no qual defendi em 2012 a tese intitulada “A História do Instituto de Educação do Amapá (IETA)”. Tive como orientador o Prof. Dr. Geraldo Inácio Filho, e fui bolsista da Capes.

Com mais de três dezenas de publicações (cerca de doze artigos científicos, quinze capítulos de livros, seis livros completos e vários textos em jornais e revistas), dentre as quais destaco algumas nas áreas de conhecimento da Filosofia, Educação e Jurídica, ressalto: Carvalho (2012; 2016a e b; 2018a e b; c; 2021; 2022; 2023a; b; c).

A primeira vez que tive um contato com ações de extensão foi durante a passagem pela FLBA, Superintendência do Amapá, onde ocupei os cargos de Chefe do Setor de Educação para o Trabalho e de Gerente Regional, condição pela qual viajava muito pelo interior do então Território Federal do Amapá, e participava de vários convênios com a Emater, que era responsável pela assistência

técnica e extensão rural no Território Federal Amapá às populações da área rural (atualmente cometida ao Rurap).

Assim, junto com os técnicos da Emater, tive a oportunidade de constatar os resultados da interação do saber técnico com o conhecimento tradicional comunitário, e foi essa experiência que me permitiu não apenas valorizar a eficácia das ações extensão como conceber a extensão universitária em uma visão bem ampla a ponto de conseguir envolver a Filosofia, a Literatura e o Direito em ações de extensão universitária.

Em síntese, a minha participação em ações de extensão na minha vida docente inclui o seguinte: Programa de ações afirmativas do núcleo de estudos afro-brasileiros (NEAB/Unifap), coordenado pela professora Alexsara de Souza Maciel, promovido pela Coordenação do curso de licenciatura em Sociologia (CCLS), na função de ministrante, no período de 1 de abril de 2019 a 31 de dezembro de 2019; III Encontro Nacional de Filosofia do Amapá, coordenado pelo professor Cesar Augusto Mathias de Alencar, promovido pela Coordenação do Curso de Licenciatura em Filosofia Campus Santana (CCLF/CSTN), na função de ministrante, no período de 15 de novembro de 2021 a 19 de Novembro de 2021; o projeto de extensão Gotas de Filosofia, promovido pela Coordenação do Curso de licenciatura em Filosofia Campus Santana (CCLF/CSTN), na função de coordenador, no período de 14 de fevereiro de 2022 a 31 de dezembro de 2023; No projeto de extensão PET Saúde - Informação e saúde digital no meio do mundo, que iniciou em 5 de Fevereiro de 2026 e se estenderá até 31 de Agosto de

2027, promovido pela Departamento de Ciências Biológicas e da Saúde (DCBS), na função de coordenador, com carga horária prevista de 480 horas.

Atuei também na pesquisa, não só na Unifap, mas também nas instituições onde cursei a pós-graduação, como a UFPB (especialização), a FGB/RJ (mestrado) e UFU/MG (doutorado), onde fui membro do Grupo de Pesquisa: “Desenvolvimento Profissional e Docência Universitária: saberes e práticas educativas”. Universidade Federal de Uberlândia/MG. Coordenadora: Prof^a Dr^a Silvana Malusá (2016).

Na Unifap lecionei sempre a disciplina Filosofia, além de Epistemologia, Metodologia, Psicologia, mas também ocupei os cargos de Coordenador do Curso de Direito, Coordenador do Curso de Especialização em Gestão Fazendária, Chefe do Núcleo de Prática Jurídica, Procurador- Geral e Vice-reitor. Atuei ainda como membro do Conselho Diretor da Unifap e Membro do Conselho Editorial da Unifap, Revista PRACS, em 2019.

Na área jurídica privada, atuei como advogado para empresas como Embratel, Telemar e Bradesco.

Na literatura, recebi diversos prêmios literários por contos, crônicas e romances, publiquei vários livros, como “Da vida e da sorte por dez contos”, “Contos Premiados”, “Psicocontos”, “Contos que acariciam a alma”, “O acaso no tempo da ditadura”. Atualmente ocupo a Cadeira n° 18, na Academia Amapaense de Letras, cujo patrono é Joaquim Gomes Diniz.

Fui também agraciado com títulos honoríficos pela Câmara de Vereadores de Macapá e pela Assembleia Legislativa do Amapá.

Enfim, acredito que tive uma vida acadêmica e literária muito produtiva e gratificante, principalmente porque estive trabalhando naquilo que gosto, triangulando a minha compreensão do mundo entre a Psicologia, o Direito e a Literatura, num processo em que a Filosofia constituiu um papel similar ao de uma espinha dorsal, articulando minhas inquietações com as minhas respostas, inclusive me fornecendo a base para o enfrentamento dos percalços inevitáveis da vida, principalmente agora que observo uma gradativa valorização da Fenomenologia e do Estoicismo pela psicologia contemporânea.

É por isso que defendo uma visão holística na Epistemologia, na qual é possível equacionar a Filosofia, a Ciência, a Religião e a Arte como formas de interpretação da realidade. Essa perspectiva pode ser muito gratificante para quem passou a vida procurando uma compreensão mais sensata e equilibrada da vida e do mundo.

Nesse sentido, posso exemplificar essa proposta com a satisfação pessoal que senti quando o meu conto “A Vila”, onde aplico o pensamento dialético para analisar o futuro de uma vila operária encravada na Amazônia, cuja vida é pautada na meritocracia e no pragmatismo norte-americano, a partir do momento em que ela cai na realidade brasileira, e esse conto é escolhido para ilustrar a introdução de uma publicação científica que trata do mesmo tema (Revista PRACS - História e sociedade na Amazônia). Da mesma

forma o conto “Pedro Cabano”, selecionado pela Revista *Philos*, onde abordo a visão da Cabanagem para os amapaenses da época).

Para um filósofo, o que é ser um *Doutor Honoris Causa*? Segundo a lenda, o termo Filosofia teria sido criado por Pitágoras quando, em visita a corte de um rei, lhe foi perguntado em que ele era um sábio, e ele, humildemente respondeu: eu não sou um sábio, mas sim um filósofo!

Firmou-se, naquele momento, o sentido fundamental da Filosofia: não se trata de ser o detentor do saber, mas de buscá-lo, em um processo incessante de humanização. Deleuze diz que a Filosofia não serve, tanto no sentido de não ser servil ao poder quanto o de não servir no sentido utilitário.

Um título *Honoris Causa* é concedido por instituições para homenagear indivíduos que contribuíram de forma excepcional para o progresso da sociedade, cultura ou ciências e serve para honrar trajetórias exemplares, legitimar o saber prático, enfim, um reconhecimento de mérito, uma honraria máxima.

Quando um amante da Filosofia recebe um título *Honoris Causa*, ocorre aparentemente uma contradição entre a o recebimento de um título “por causa de honra” e a humildade da Filosofia. Essa contradição, entretanto, é apenas aparente. Quem recebe esse título não precisa defender uma tese na frente doutores, impor seu conhecimento como uma verdade que, a partir daí, sustentará outras verdades.

O título *Honoris Causa* não é concedido por verdades teóricas estabelecidas, mas por um reconhecimento social de um saber que é

ético-moral, prático, e, sobretudo, humano e humanizador. Ou seja, bem adequado ao cidadão que “mora na filosofia”, seja ele um cientista, um religioso, um artista ou um filósofo.

Assim, concluo reafirmando a mensagem que tento passar ao longo dessa fala que descreve um pouco de minha trajetória na vida, que é a de que a Filosofia sempre vale a pena, e por isso só me resta agradecer, em especial à Febacla, que me outorgou esse título de *Doutor Honoris Causa*, um valioso reconhecimento de tudo o que tenho feito no Amapá pelo ensino da Filosofia.

Muito obrigado

REFERÊNCIAS:

CARVALHO, J. W. S. A emancipação do Amapá: reflexões sobre a oportunidade e juridicidade. In: PORTO, J. (Org.). **Os Territórios Federais no Brasil: aspectos de um ente em construção**, ed.1. Maringá/PR: Uniedsul, 2023a, p. 61 - 85.

CARVALHO, J. W. S. Ética e formação de professores para o ensino jurídico. In: **Educação e o ensino contemporâneo práticas, discussões e relatos de experiências**. Ponta Grossa: AYA Editora, 2023b, v.14, p. 78 - 90.

CARVALHO, J. W. S. O papel da LBA no desenvolvimento rural do Amapá. In: PORTO, J. (Org.) **Oitenta anos de novas acionalidades e dinâmicas territoriais (1943-2023)**. Maringá: Uniedsul, 2023c, p. 91 – 103.

CARVALHO, J. W. S. A Relação Trabalho e Conhecimento como categoria de análise de práticas pedagógicas. **Revista P@RTES** (São Paulo). v.1, p.1 - 1, 2022.

CARVALHO, J. W. S. Consequências Jurídicas do apagão elétrico no Amapá In: PORTO, J. **De apagão à apagado**: Ensaios sobre a questão energética amapaense. Maringá: Uniedusul, 2021, p. 37 - 54.

CARVALHO, J. W. S. Docência Universitária: a profissionalização docente em cursos da área da saúde no contexto pós-neoliberal. **Educação e Políticas em Debate**. v.7, p.576 - 596, 2018a.

CARVALHO, J. W. S. Educação pela amorosidade: uma alternativa para a escola pública no Amapá? **Educação e Políticas em Debate**. v.7, p.482 - 499, 2018b.

CARVALHO, J. W. S. Metodologias ativas e docência no Ensino Superior: um cenário que demanda por competência pedagógica. **Educação e Políticas em Debate**. v.7, p.563 - 575, 2018c.

CARVALHO, J. W. S. A prática docente na educação superior e o desafio da autoridade sem autoritarismo. **Ensino em Revista**. (23): p. 109 - 134, 2016a.

CARVALHO, J. W. S. História do Instituto de Educação do Território do Amapá (IETA) - 1949 a 2005 In: **Interfaces da Educação**: história, política, saberes e práticas para além da fronteira amazônica, Uberlândia: Navegando Publicações, 2016b. v.1, p. 97 - 112.

CARVALHO, J. W. S. A teoria dos fenômenos complexos de Hayek e as políticas públicas para a educação no governo FHC. **Poesis Pedagógica**. v.10, p.30 - 45, 2012.

HONORIS CAUSA: COM CONSTRUÇÃO COLETIVA SÓLIDA, APRENDIZADOS SÃO CONSTANTES

Jadson Luís Rebelo Porto

Este texto foi elaborado como discurso de recebimento da outorga de *Doutor Honoris Causa* pelo Centro Samarthiano de Altos Estudos Filosóficos e Históricos (CSAEFH), em Teresópolis, Rio de Janeiro (Brasil).

Segundo Carvalho (2026), esta instituição é uma associação civil de caráter científico, cultural e histórico, sem fins econômicos, fundada em 11 de dezembro de 2011, com a finalidade de promover a investigação acadêmica, a produção intelectual e a preservação da memória histórica e filosófica das civilizações humanas. Possui como missão: promover a pesquisa científica nas humanidades; preservar a memória histórica das civilizações antigas e medievais; incentivar a produção intelectual interdisciplinar; difundir valores culturais fundamentados no humanismo histórico e; contribuir para o diálogo entre tradição e contemporaneidade.

A primeira concessão *Honoris Causa* por esta instituição ocorreu em 2017, sendo outorgados aproximadamente 17 concessões até a elaboração deste texto. Sendo o primeiro a receber o título foi Iguaci Luis de Gouveia Júnior (ex-Presidente da Organização Mundial dos Defensores dos Direitos Humanos) e a primeira mulher foi a Sra. Engenheira Civil Carmem Rejane (Florianópolis).

Meu nome foi indicado para receber ao *Doutor Honoris Causa* em Ciências Humanas CSAEFH. Após a apreciação da Comissão de

Avaliação da instituição e de análise de meu currículo e minhas experiências profissionais, bem como de minha produção em Ciências Humanas (com cerca de 190 publicações entre livros, capítulos de livro, artigos em periódicos e em anais de eventos nacionais e internacionais), disponível para *free download* em meu site (<https://jadsonporto.blogspot.com.br>) e no link do ResearchGate, minha designação foi aprovada. Para minha surpresa, no momento da concessão, fui informado que sou o 300º *Doutor Honoris Causa* outorgado pela Febacla/CSAEFH.

Ao longo de 32 anos de atividades investigativas na fronteira setentrional da Amazônia brasileira, muito tenho aprendido. Dentre as diversas vivências compartilhadas neste meio, seja em pesquisas bibliográficas, seja em pesquisa de campo, aprendi que entre os diversos usos e funções do território amazônico, há uma população ali residente muitas vezes incompreendida e um espaço constantemente tratado como periférico.

Contudo, é um espaço muito rico em suas potencialidades naturais, tornando-o extremamente estratégico para o capital externo, acionando-o em suas multiescalaridades. Neste rumo, é perceptível a ocorrência de um desenvolvimento geográfico desigual e manifestações na Amazônia, com diversas materializações de políticas públicas e privadas, bem como diversas relações de poder das elites locais se articulando com elites extrarregionais. Assim já se passaram séculos de exploração. E nesta aprendizagem territorial, a lição já sabemos de cor. Só nos resta aprender (Porto, 2024).

Reforço que tenho aprendido em minha rotina profissional ao receber uma honraria como esta: Em todas as comendas, títulos e homenagens alcançadas, somente foi possível recebê-las porque foi fruto de um esforço coletivo, seja pela paciência e orientações de meus familiares; pelas contribuições de meus alunos (Graduação e Mestrado); meus supervisionados pós-doutorais; meus orientadores e supervisores (Mestrado, doutorado e pós-doutorados); meus confrades e confeitras dos silogeu que frequento e/ou participo; seja pelos demais amigos de minha convivência.

Muito de minhas construções intelectuais e acadêmicas como geógrafo foram publicadas em meu Memorial para Professor Titular, defendido na Universidade Federal do Amapá em 2019, sendo publicado no ano seguinte (Porto, 2020). Em 2026, são quatro décadas de formação geográfica, desde a minha entrada na Universidade Federal do Pará até a recepção do Título de *Doutor Honoris Causa* em Ciências Humanas, permitindo-me a perceber novos horizontes, vislumbrar ou visitar trajetórias outrora percorridas, mas com outros olhares e novas perspectivas que me exigirão além de novos saberes na área de conhecimento indicada na outorga, também poderei mostrar aqueles adquiridos em minhas leituras, ensinamentos e dialogados. Assim, cresceremos juntos.

Este é o quarto título *Doutor Honoris Causa* que recebo. O primeiro foi outorgado pela Federação Brasileira dos Acadêmicos de Ciências, Letras e Artes (Febacla), em Niterói. O segundo, pela Northern International University, em Málaga, Espanha. O terceiro, pelo Claustro Doctoral Mitad del Mundo/Universidad Gestalt, em

Quito, Equador. O quinto, pelo Egrégio Tribunal de Justiça Brasileiro, em São Paulo. Em breve receberei o sexto, pelo Instituto Internacional de Las Américas (Iintad)/ Organización Americana de Cooperación Internacional (Oacidi), em Chiclayo, Peru.

Agradeço, profundamente, ao CSAEFH, que em breve completará 15 anos de existência e 10 anos de reconhecimentos de personalidades nacionais e internacionais, adquirindo uma expertise em avaliação e agnição de qualidades sociais, acadêmicas, políticas e culturais daqueles que buscam um mundo melhor. A utopias também fazem parte das construções de sociedade.

Grato pela aprovação de minha indicação e submissão, bem como a esta concessão.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

- CARVALHO, A. R. A Origem, Fundamentação Histórica e Finalidades do Centro Sarmathiano de Altos Estudos Filosóficos e Históricos - CSAEFH. In: **Jornal Cultural Rol**. 03 de março de 2026. Disponível em: <https://jornalrol.com.br/?p=78765>.
- PORTO, J. L. R. A aprendizagem territorial amapaense: a lição, sabemos de cor. só nos resta aprender. In: PORTO, J. **Discursos da Academia Amapaense de Letras**. Macapá: Edifap, 2024. Vol. 2.
- PORTO, J. L. R. **Entre o tempo e o limite, entre andanças e descobrimentos**. Maringá: Uniedusul, 2020.

O LEGADO DE UM ANDARILHO ENTRE INSPIRAÇÕES E TRANSPIRAÇÕES

José Alberto Tostes

Falar da minha trajetória é revisitar caminhos que não se resumem a datas, cargos ou títulos, mas que se constituem de experiências, escolhas, afetos e compromissos. Ao longo da vida, compreendi que cada etapa vivida carrega um sentido maior, especialmente quando colocada a serviço da sociedade. O título de *Doutor Honoris Causa* concedido pela Febacla representa, para mim, não apenas uma honraria, mas a síntese de uma caminhada construída com dedicação à educação, à arquitetura e ao urbanismo, à universidade pública e ao desenvolvimento do Amapá e da Amazônia.

Minhas origens estão ligadas à história da família Tostes no Brasil, cuja presença remonta à chegada de um ancestral açoriano no século XVIII. No Amapá, essa trajetória ganha força com meu avô, o professor José Barroso Tostes, que veio a Macapá a convite do primeiro governador do Território Federal do Amapá. Nasci em Macapá, em 1964, e foi nessa cidade que vivi os primeiros anos da minha formação. A convivência com professores da própria família me exigiu disciplina e dedicação. Ao mesmo tempo, desenvolvi uma imaginação inquieta, alimentada pela leitura, pela música e pelo desejo de conhecer o mundo. A obra de Júlio Verne teve impacto decisivo na minha juventude, despertando em mim o fascínio pela ideia de viagem - não apenas geográfica, mas também intelectual e existencial.

A mudança para Belém, em 1980, representou um novo ciclo. Ali, iniciei minhas primeiras experiências de trabalho e ampliei minha visão de mundo. Em 1983, ingressei na Universidade Federal do Pará. Comecei na Engenharia Civil, mas foi na Arquitetura que encontrei minha verdadeira vocação. A universidade foi, para mim, muito mais do que formação técnica: foi espaço de participação, liderança e construção coletiva. Ao me formar em 1988, já carregava a convicção de que o conhecimento deve estar articulado com a realidade social.

Retornei a Macapá em 1989 e iniciei minha atuação profissional na Prefeitura Municipal, onde vivi uma experiência intensa no campo do planejamento urbano e da gestão pública. Esse período foi fundamental para consolidar minha compreensão sobre os desafios das cidades amazônicas. Paralelamente, participei da fundação do Instituto de Arquitetos do Brasil no Amapá, ampliando minha atuação institucional.

Minha trajetória na Universidade Federal do Amapá começou em 1991 e se consolidou em 1994. Ao longo de décadas, construí uma carreira pautada pelo ensino, pela pesquisa, pela extensão e pela gestão universitária. Tive a honra de contribuir para a criação do Curso de Arquitetura e Urbanismo e de exercer diversas funções acadêmicas e administrativas. A universidade sempre foi, para mim, um espaço de transformação, onde o conhecimento deve dialogar com a sociedade e produzir impacto real.

Entre 1998 e 2003, vivi uma experiência profundamente transformadora em Havana, durante meu doutorado. Ali, ampliei minha visão de mundo, aprofundei minha base teórica e compreendi,

de forma mais intensa, a relação entre cidade, cultura e identidade. Essa vivência influenciou decisivamente minha produção intelectual e minha forma de pensar o urbanismo na Amazônia.

Ao longo dos anos, construí uma produção acadêmica voltada à realidade amazônica, com livros, artigos e projetos que buscam compreender e transformar nossas cidades. Orientei dezenas de alunos, participei da formação de novos pesquisadores e contribuí para a consolidação de grupos e redes de pesquisa. Entre essas contribuições, destaco com especial significado minha atuação como um dos docentes fundadores do curso de Mestrado em Desenvolvimento da Amazônia Sustentável, iniciativa que reforça meu compromisso com a formação qualificada e com o futuro da região.

Mais recentemente, tenho vivido novas experiências que ampliam minha forma de comunicação com a sociedade. A criação de um podcast na Rádio Universitária e a participação nele me permitiram dialogar com um público mais amplo, levando reflexões sobre cidade, cultura e desenvolvimento. Da mesma forma, o programa de televisão “Macapá Visto de Cima”, na TV Universitária, tem sido uma oportunidade singular de apresentar a cidade sob novas perspectivas, valorizando o olhar urbano e aproximando o conhecimento acadêmico da população.

Outro aspecto importante desta fase da minha vida é o recente aprendizado da música. Retomar essa dimensão sensível, que sempre esteve presente desde a juventude, tem sido uma experiência enriquecedora, que dialoga com minha trajetória intelectual e

espiritual. A música tem me ensinado, mais uma vez, que o aprendizado é contínuo e que sempre há novos caminhos a serem explorados.

No campo profissional, também tive a honra de contribuir com a criação e a consolidação do Conselho de Arquitetura e Urbanismo no Amapá, sendo seu primeiro presidente, e, posteriormente, atuar como conselheiro federal. Essas experiências reforçaram meu compromisso com a profissão e com a construção de políticas públicas voltadas às cidades.

Nada disso teria sido possível sem a base familiar que sempre me sustentou. Minha esposa, Maria Gorette, foi fundamental em toda essa caminhada, assim como meus filhos, Lucas e Alberto, minha nora, Keila, e meu neto, Carlos Alberto. A espiritualidade também passou a ter um papel essencial em minha vida, contribuindo para meu equilíbrio e para a compreensão de que toda trajetória deve estar orientada por valores maiores.

Se a vida, como aprendi desde cedo nas leituras de Júlio Verne, é uma grande viagem, é preciso reconhecer que nenhum navegador cruza os oceanos do conhecimento sozinho. Quando olho para o retrovisor da minha trajetória, desde os corredores da Universidade Federal do Pará, não vejo apenas os meus próprios passos. Vejo uma legião de mentes, vozes e mãos que caminharam ao meu lado. Construir uma carreira acadêmica, científica e profissional é, antes de tudo, um ato de tecitura coletiva. O “eu”, na universidade e na vida pública, é sempre o resultado de um imenso “nós”.

Nesse sentido, este reconhecimento não seria possível sem a presença luminosa dos meus colegas de docência e gestão, especialmente na Universidade Federal do Amapá (Unifap). Ao longo de quase três décadas, dividi salas de aula, reuniões de departamento, laboratórios e extensas discussões curriculares com professores que se tornaram grandes parceiros intelectuais. Desde os primeiros tempos no Curso de Artes até a complexa e gratificante missão de fundar o Curso de Arquitetura e Urbanismo e, mais recentemente, o Mestrado em Desenvolvimento da Amazônia Sustentável, contei com colegas que compartilharam das mesmas angústias e utopias. Com eles, aprendi que a universidade se faz com resiliência e diálogo. Como são inúmeros, destaco e homenageio a todos na figura do professor Jadson Porto.

A compreensão da complexidade amazônica me exigiu sair das fronteiras estritas da prancheta e dialogar com outras ciências. Por isso, rendo minha profunda gratidão aos pesquisadores de áreas afins - antropólogos, ambientalistas, biólogos, economistas, engenheiros, geógrafos, sociólogos e, de maneira muito especial, aos historiadores. Foram inúmeros os profissionais do Amapá que me ajudaram a decifrar as camadas de tempo sobrepostas nas ruas de Macapá e nos municípios do interior. Sem a lente da história, o urbanismo seria apenas cimento e forma; com ela, a arquitetura ganha alma, memória e identidade. Eles foram vitais para que eu pudesse compreender a fundo a evolução sociocultural e espacial das nossas cidades.

A pesquisa científica me deu o privilégio de conviver com mentes brilhantes de outras latitudes. Jamais esquecerei

personalidades que foram divisores de águas na minha formação, como Ana Mae Barbosa, que generosamente me abriu portas para o doutorado no exterior, e os professores Ramon Cabrera Salort, Raul Navarro e Pilar Fernandez, em Havana, Cuba, que lapidaram meu olhar sobre o "ser latino-americano" e a cidade contemporânea. Estendo esse sentimento aos pesquisadores do Grupo de Pesquisa Arquitetura e Urbanismo na Amazônia e da Rede Amazônia de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo, aos colegas de Portugal (em Coimbra, Lisboa e Porto) e da Guiana Francesa. Esse intercâmbio transformou a minha visão local em uma percepção globalizada e humanista.

Contudo, se os colegas e pesquisadores foram meus parceiros de jornada, os discentes foram o meu verdadeiro combustível. A razão de ser de qualquer educador está no olhar de um aluno que descobre um mundo novo. Ao longo da minha carreira, orientei dezenas de bolsistas de iniciação científica, trabalhos de conclusão de curso, dissertações de mestrado e teses de doutorado. Cada estudante que passou pela minha vida me obrigou a estudar mais, a repensar minhas certezas e a renovar minhas esperanças. A juventude e a inquietação acadêmica dos meus orientandos mantiveram a minha mente acelerada "a mil por hora". Muitos deles são hoje colegas de profissão, mestres e doutores espalhados pela Amazônia e pelo Brasil, multiplicando a semente do planejamento urbano responsável e do pensamento crítico. Eles são a prova viva de que o conhecimento só tem valor quando é partilhado.

Não posso deixar de mencionar também os profissionais que constroem a cidade no dia a dia. Aos arquitetos e urbanistas que estiveram comigo nas trincheiras do Instituto de Arquitetos do Brasil (IAB) e na fundação do Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU/AP), o meu muito obrigado. Da mesma forma, expresso meu respeito aos técnicos, engenheiros e servidores públicos com quem trabalhei na Prefeitura de Macapá durante a década de 1990; com eles, aprendi o pragmatismo e as dores da gestão urbana no mundo real.

Os meus agradecimentos se estendem a colaboradores mais recentes e não menos fundamentais: as equipes técnicas e os comunicadores da Rádio e da TV Universitária, que embarcaram comigo no podcast e no programa Macapá Visto de Cima, traduzindo o dialeto acadêmico para a linguagem acessível da sociedade primaz. E, no asfalto da cidade, aos companheiros de pedal do grupo "Pacha Mama", que me acompanham na vivência empírica das ruas, sentindo a cidade em sua escala mais humana e real. Aos confrades e congreiras da Academia Amapaense de Letras, onde ocupo a cadeira 39, digo que é uma honra partilhar sabedoria e conhecimento com todo esse egrégio grupo, constituído de pessoas com um relevante contributo para a sociedade.

A cada um desses discentes, colegas, pesquisadores, companheiros de mídia e de pedal: este *Doutor Honoris Causa* também lhes pertence. Vocês foram a bússola, os ventos e a tripulação dessa longa viagem. Que continuemos, juntos, sonhando e projetando soluções para o estado do Amapá e para a Amazônia, pois o nosso trabalho coletivo é o maior legado que deixaremos para o futuro.

Receber o título de *Doutor Honoris Causa* pela Febacla é, para mim, um momento de profunda gratidão e reflexão. Não vejo essa honraria como um ponto de chegada, mas como parte de um processo contínuo de construção. Acredito que ainda há muito a realizar, a aprender e a contribuir.

O futuro se apresenta como um campo aberto, repleto de inúmeras possibilidades. Continuo movido pelo desejo de escrever, de ensinar, de pesquisar, de comunicar e de contribuir para um Amapá melhor, com cidades mais justas e com mais qualidade de vida para sua população. Sigo acreditando que avançar é sempre necessário - e que cada nova etapa é, acima de tudo, uma nova viagem.

DOUTOR HONORIS CAUSA: UMA HONRARIA INESPERADA

Roni Mayer Lomba

Com muito apreço recebo o título de *Honoris Causa*, algo jamais imaginado. Considero uma honraria destinada aqueles que fizeram parte de momentos da vida intelectual e/ou contribuíram na sociedade por um mundo mais justo e fraterno.

Iniciei minha vida profissional docente no ano de 2005, quando consegui meu primeiro contrato de trabalho em escolas públicas em meu município, Caarapó, Mato Grosso do Sul, e ali prossegui em 2006. Em 2007 fui aprovado no processo seletivo para professor temporário na Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS), onde lecionei nos cursos de Licenciatura em Geografia (cidade de Glória de Dourados), Bacharelado em Turismo, disciplina de Geografia do Turismo (Jardim) e Licenciatura em Biologia, na disciplina de Introdução a Geologia (Ivinhema). Ao mesmo tempo em que cursava meu doutorado em Geografia na Universidade de São Paulo, no período de 2008 a meados de 2010, continuei trabalhando no curso de Geografia na UEMS, em Glória de Dourados (MS).

Muita coisa mudou em 2010, sendo divisor de águas na minha vida. No segundo semestre do referido ano me tornei professor efetivo no curso de Geografia da Universidade Federal do Amapá e depois, em 2011 ingressei em um programa de pós-graduação em Desenvolvimento Regional na referida universidade.

A migração que realizei, do interior do Mato Grosso do Sul para Macapá ao assumir uma carreira, abriram um novo mundo para

mim. Nesse tempo, fiz algumas amizades, conheci a Amazônia e sua população incrível, sua cultura, música, arte de viver. Alguns amigos passaram por minha vida, alguns deles seguiram seus destinos longe do Amapá, mas em todos eles carregam boas lembranças.

Nesses 16 anos vivendo no Amapá realizei diversas coisas e experiências. Aprendi em campo o que é a luta social daqueles que necessitam da terra/território para sobreviver, pude lecionar, conviver e aprender com pessoas de diversas partes desse Estado, que contribuíram enormemente naquilo que me tornei, aprendendo um pouco o que é a vida na Amazônia.

Por estar na Unifap tive a oportunidade de realizar estágio pós-doutoral em outro extremo do continente sulamericano, a Patagônia, nisso eu preciso agradecer ao Professor Jadson Porto por ter me incentivado, apresentado ao meu futuro amigo e tutor Dr. Alejandro Schweitzer, professor da Universidade Nacional da Patagônia Austral, e co-supervisionado.

Nesse tempo tive a oportunidade de aprender muito com meus amigos da Comissão Pastoral da Terra, da Central Única dos Trabalhadores, dos agricultores que conheci no tempo que estive a frente da Delegacia do Ministério do Desenvolvimento Agrário no Amapá junto aos colegas da cidadania. Nesses anos orientei alunos que muito acrescentaram e dos quais aprendi temas novos.

Enfim, esse título me honra na possibilidade de refletir diversos momentos que passei e repensar meus futuros momentos, 16 ou mais anos de intensidade no trabalho, na vida, nas amizades e aprendizados.

SOBRE OS AUTORES

Ana Luiza Silveira de Berredo e Silva: Doutora e Mestre em Arqueologia pelo Programa de Pós-graduação em Arqueologia do Museu Nacional (PPGARq/MN/UFRJ) e graduada em História (bacharelado e licenciatura) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Desenvolve pesquisas voltadas à Arqueologia Pré-colonial, com ênfase em sambaquis, e à Arqueologia Histórica e Urbana, abordando temas como cemitérios, cartografia histórica e a Diáspora Africana no Brasil. Tem experiência com projetos de monitoramento, salvamento e resgate arqueológico, além de análises técnicas e interpretativas de materiais de contextos históricos. No campo da docência, atuou em instituições públicas e privadas, em modalidades presenciais e a distância, ministrando disciplinas voltadas à História, Arqueologia, Patrimônio Cultural e Métodos de Pesquisa. Encontra-se em estágio pós-doutoral no Museu Paulista (USP).

Alexandre da Silva Camêlo Rurikovich Carvalho: Licenciado em História e Filosofia, tecnólogo em Eventos e bacharel em Direitos Humanos. Possui formação especializada em nível de pós-graduação nas áreas de História do Brasil, História Antiga e Medieval, Filosofia, Ciências Políticas, Jornalismo, Docência do Ensino Superior, Produção Cultural e Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural, entre outros campos do conhecimento humanístico e social. Desenvolve trajetória acadêmica marcada pela interdisciplinaridade, com produção intelectual voltada principalmente aos estudos históricos, filosóficos, culturais, patrimoniais, aos direitos humanos e à diplomacia cultural. É coautor de mais de quarenta obras literárias,

além de atuar como colunista do Jornal Cultural ROL. Foi reconhecido por Notório Saber em Filosofia pelo Instituto *Universitas Ecclesiae* do Brasil. Detém centenas de títulos honoríficos, medalhas, comendas e condecorações outorgadas por instituições nacionais e internacionais de natureza acadêmica, cultural e diplomática. É detentor do título de *Doctor of Humane Letters* (D. H. L.) pela *Logos University International* (Unilogos) e de *Doctor of Philosophy in Peace* (Ph.D.) pela *International University of Higher Martial Arts Education*, além de possuir vinte e oito (28) títulos de *Doutor Honoris Causa*, concedidos por instituições acadêmicas brasileiras e estrangeiras, em reconhecimento à sua atuação intelectual, cultural e institucional. Atua como Agente de Representação Diplomática Dinástico-Cultural, com status de Embaixador Honorário da Organização Internacional de Diplomacia Cultural, desenvolvendo atividades voltadas à promoção do diálogo intercultural, da memória histórica e da cultura de paz. Atualmente, exerce as funções de Presidente da Federação Brasileira dos Acadêmicos das Ciências, Letras e Artes (Febacla) e Diretor do Centro Sarmathiano de Altos Estudos Filosóficos e Históricos (CSAEFH), instituições dedicadas à promoção da ciência, da cultura, das artes, da filosofia e da preservação do patrimônio histórico e intelectual brasileiro. Professor *Doutor Honoris Causa Multiplex*.

Jadson Porto: Bacharel e Licenciado em Geografia (UFPa, 1990, 1993); Mestre em Geografia (UFSC, 1998); Doutor em Ciência Econômica (Unicamp, 2002); Pós-Doutor em Desenvolvimento Regional (FURB, 2014); Pós-Doutor em Geografia, pela

Universidade de Coimbra (Portugal) (2015); Pós-Doutor em Estudos Sociais, pela Universidad Nacional de la Patagonia Austral - Unidade Rio Gallegos (UNPA/UARG), Argentina (2017); Pós-Doutor em Desenvolvimento Regional (UFT, 2020); Pós-Doutor em Planejamento Territorial (Idega/Universidade de Santiago de Compostela, Espanha, 2025). Coordenador do Núcleo de Estudos Regionais e Urbanos (Nesur/Unifap). Professor Titular da Universidade Federal do Amapá (Unifap). Professor do Mestrado em Desenvolvimento da Amazônia Sustentável da Unifap. Integrante efetivo da Academia de Letras José de Alencar (Curitiba, PR), cadeira de nº 3, Patrono Alberto Oliveira (2022). Integrante efetivo da Academia Amapaense de Letras (Macapá, AP), cadeira de nº 17, Patrono Joaquim Caetano da Silva (2022). Tem se destacado em pesquisas sobre a Amazônia setentrional brasileira e a Região das Guianas. *Doutor Honoris Causa Multiplex*.

João Wilson Savino Carvalho: Graduado em Licenciatura Plena em Filosofia pela Universidade Federal do Pará (1979); graduado em Bacharelado em Psicologia pela Universidade Federal do Pará (1980); graduado em Bacharelado em Direito pela Universidade Federal do Amapá (1999); Mestre em Filosofia da Educação pela Fundação Getúlio Vargas - RJ (1993); Doutor em Educação pela Universidade Federal de Uberlândia - PPGED/UFU (Dinter-Unifap). Atualmente é Professor Associado da Universidade Federal do Amapá, onde ministra as disciplinas Filosofia Geral e Filosofia Jurídica. Escritor várias vezes premiado. Ocupa a Cadeira nº 18 da Academia Amapaense de Letras. *Doutor Honoris Causa* em Filosofia.

José Alberto Tostes: Arquiteto e urbanista (UFPA), especialista em Padrões e Técnicas de Conforto Ambiental (UFSCar) e em Planejamento Educacional pela Universidade Salgado de Oliveira. Mestre em História e Teoria da Arquitetura pelo Instituto Superior de Artes e Doutor em História e Teoria da Arquitetura pelo Instituto Superior de Artes de Havana-Cuba. Pós-Doutor em Estudos Urbanos Regionais da Universidade de Coimbra e Salamanca na Espanha, e em Arquitetura pela Universidade do Porto. Fez o Curso de Aperfeiçoamento em Arquitetura Sustentável pela Twenty International da Alemanha. Professor do Curso de Mestrado em Desenvolvimento Regional na área de Planejamento Urbano Regional. Coordena o Grupo de Pesquisa Arquitetura e Urbanismo na Amazônia, o Grupo de Pesquisa da Rede Amazônia de Pesquisa em Arquitetura e Urbanismo; membro do Conselho Latino-americano de Ciências Sociais (Clacso). Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em História da Arquitetura e Urbanismo, Projetos Urbanos. *Doutor Honoris Causa* em Arquitetura e Urbanismo.

Katiana Barreno Hervas: Engenheira em Marketing; Diretora de Assuntos Internacionais do Claustro Doctoral Mitad del Mundo, em Ecuador / Universidad Gestalt de México; *Doctor Honoris Causa*.

Maria Nazareth Dória. Formação em Administração de Empresas, Atuou por 22 anos como Assistente Administrativa da Petrobrás, é jornalista e escritora, participou e coordenou de vários eventos literários patrocinados pela Petrobrás. É Conselheira da API-associação Paulista da Imprensa, com 26 livros publicados em

português, 5 em espanhol, 2 em inglês e 1 em francês. Membro de Academias de Letras, nacional e internacional, participa de várias Antologias, nacionais e Internacionais. *Doutora Honoris Causa* em Literatura.

Odete Fátima Machado da Silveira (1953-2013): Graduada em Geologia pela Universidade Federal do Pará (1985), mestrado em Geologia e Geoquímica pela Universidade Federal do Pará (1989) e doutorado em Geologia e Geoquímica pela Universidade Federal do Pará (1998), após sanduíche na SUNY em Stony Brook. No período de 1997 a 2006 foi Pesquisador III do Instituto de Pesquisas Científicas e Tecnológicas do Estado do Amapá – IEPA, onde mantém vínculo como Colaboradora em vários projetos de pesquisa. Foi professora da UFPA na Faculdade de Oceanografia do Instituto de Geociências e professora colaboradora no Curso de Mestrado em Desenvolvimento Regional da Universidade Federal do Amapá - Unifap; no Curso de Pós-Graduação em Geofísica (UFPA). Atuou em atividades de pesquisa científica em cooperação são desenvolvidas com o projeto - Proclam - Projeto Cartografia do Litoral Amazônico juntamente com o MPEG, IEPA e Institut de Recherche pour le Développement, resultado da Cooperação Ecolab. Com experiência na área de Oceanografia, com ênfase em Geologia e Geofísica Marinha, atuando principalmente nos seguintes temas: planície costeira do amapá, modificações ambientais, costa do amapá, sísmica rasa. Foi ainda pioneira nos estudos geológicos e geofísicos na costa do Amapá e uma das primeiras mulheres pesquisadoras da região norte, a participar de comitês científicos no MCT e MMA. Auxiliou e

promoveu a implantação de vários laboratórios de pesquisa na região Norte. *Doutor Honoris Causa* em Ciências Naturais.

Roni Mayer Lomba: Possui graduação em Geografia pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (2003), mestrado em Geografia pela Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (2006) e doutorado em Geografia (Geografia Humana) pela Universidade de São Paulo (2011). Atualmente é docente Associado da Universidade Federal do Amapá (Unifap) desde 2010 atuando nos cursos de Geografia, Mestrado em Desenvolvimento Regional e em Geografia, realizou pós-doutorado em Ciências Sociais na Universidad Nacional de la Patagônia Austral (UNPA) no biênio 2018-2020 com bolsa concedida na categoria pesquisador latinoamericano pelo Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet). Tem atuado nas áreas de Geografia Agrária, Regional e Geopolítica assim como tem discutido espaços fronteiriços a partir da Ecologia Política. *Doutor Honoris Causa* em Geografia.

Autores

Ana Luiza Silveira de Berredo e Silva
Alexandre da Silva Camêlo Rurikovich Carvalho
Jadson Porto
João Wilson Savino Carvalho
Katiana Barreno Hervas
Maria Nazareth Dória
Roni Mayer Lomba

Cada cerimonia de investidura ha sido para mí una experiencia profundamente significativa. No se trata solo de un acto académico, sino de un momento cargado de simbolismo y emoción. Cada indumentaria: la toga, el birrete, la estola, la medalla, guantes y libro en blanco; y cada título otorgado con el Grado de Doctor *Honoris Causa* están impregnados de sentimiento, de amor propio y de victoria. He sido testigo de cómo las familias acompañan, celebran y honran estos logros, convirtiéndose en parte viva de este reconocimiento.

Dra. b. c. Katiana Barreno Hervas

Este volume, reúne personalidades agraciadas com o título de *Doutor Honoris Causa* e cada discurso constitui um registro singular de pensamento, de experiência e de reflexão. Oferecendo ao leitor uma visão plural acerca dos desafios científicos, sociais, políticos e culturais do mundo contemporâneo.

Dr. b. c. mult. Alexandre Rurikovich Carvalho